

# Fiche Technique

## Tout Contre Les Bêtes (avril 2021) de l'Association l'Écouloir

*Ce spectacle joue en deux formules : une autonome (page 2), et une avec demande technique (pages 2-3-4)*

### 1 / Information générale :

#### **Équipe :**

- 3 Comédien(ne)s / Musicien(ne)s
- 1 Régisseur Son / Lumière

**Parking :** Prévoir au minimum 2 places à proximité de la salle

#### **Durées :**

- Montage & balance : 4h
- Représentation : 1h20
- Démontage : 2h

#### **Plateau :**

- Dimension minimum : 6m d'ouverture X 4 m de profondeur X 3 m sous perches
- Pendrionnage : de préférence à l'italienne

#### **Demande décors :**

- **1 table minimum 1,5m x 60** (pouvant supporter le poids d'une personne)
- **2 chaises sans accoudoirs** de préférence en bois

*Le reste du décor est apporté par la compagnie.*

**Contact Technique :** Guillaume Clerget 06 69 74 36 37 / guillaume.clerget@gmail.com

## 2 / Compagnie autonome :

La compagnie peut être entièrement autonome dans les lieux non équipés.  
Pour cette option merci de contacter rapidement le régisseur.

### **Besoin électrique :**

- 2 PC 16 sur scène, si une 32 A est disponible cela est préférable
- 2 PC 16 en régie.
- si la salle dispose de prolongateur, nous sommes preneur.

### **Lumières :**

- La compagnie apporte toutes les lumières. Si un pont de face est présent merci de le communiquer, au cas contraire la compagnie installera un pied de face en régie.
- Un éclairage graduable du publique serait le bienvenu,

**Son :** La compagnie est entièrement autonome, mais si **un système de diffusion est présent** et adapté à la salle, la compagnie pourra s'en servir.

## 3 / Compagnie en accueil :

Lumière :

**Régie :** La régie se fait sur PC avec un boîtier Enttec prévoir un **Dmx 5PT en régie.**

**Gradateur :** la spectacle nécessite **20 circuit**, pour la ligne 13 (PAR 30 led) prévoir une charge.

### **Liste projos :**

Par 64 CP60 : 2  
 Par 64 CP61 : 6  
 Par 64 CP62 : 3  
 Pc 1000 : 4  
 Découpe 613 sx : 1  
 Cycliode (si pas d'éclairage publique) : 2

### **Gélatine :**

201 PAR 64 : 6  
 106 PAR 64 : 1  
 021 PAR 64 : 2  
 201 PC : 2  
 205 PC : 2

### **Liste projecteurs apporté par la cie :**

Par 30 : 2  
 Rampe : 1  
 Lumistyle : 1

**Voir plan feu page 4**

*Jon :*

*La compagnie se déplace avec la majeure partie du matériel*

**Régie :** Nous possédons une Berhinger X air qui se placera **sur scène**, la régie se fait à l'ipad

**Retours :** Les 3 retours sont apportés par les musiciens

**Face :** Si la salle est équipé, prévoir **2 lignes analogique sur scène** pour les sorties de la régie.

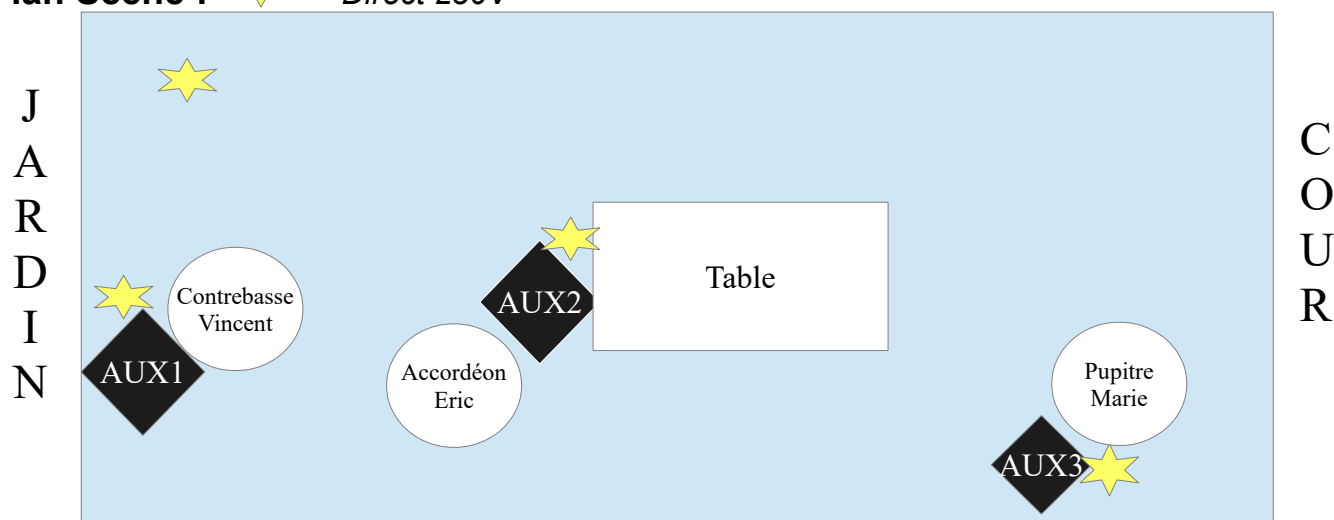
**Micros :**

2 SM58                      2 Grand pied  
2 KM184                    2 Petit pied

**Patch :**

Numéro	Instrument	Micro	Fourni par la compagnie	Pieds
1	Marie DPA	DPA	X	
2	Marie Pupitre	SM58	X	
3	Marie HF	HF senheiser	X	
4	Acc L	KM184		PP
5	Acc R	KM184		PP
6	Vincent	SM58		GP
7	Eric	SM58		GP
8	Contrebasse	cellule	X	
9	Loop	Jack	X	
10	USB L	X air		
11	USB R	X air		

**Plan Scène :** ★ *Direct 230V*



# PLAN FEU TCLB (V1 avril 21)

Regisseur : Guillaume CLERGET : 0669743637  
guillaume.clerget@gmail.com

Par 64 CP60 : 2	Cycliode (si pas de publique) : 2
Par 64 CP61 : 6	
Par 64 CP62 : 3	
Pc 1000 : 4	
Découpe 613 sx : 1	

